Commons challenge

Lever hier jouw plan van aanpak voor de Commons Challenge (de individuele vrije opdracht voor blok 2). Dit kan vrij kort: 1 of 2 A4-tjes moet genoeg zijn.
Om een 'Go' te krijgen zodat je in blok 2 meteen aan de slag kan, moet jouw plan van aanpak voldoen aan de volgende drie criteria:

- Je maakt duidelijk dat dit project iets toe gaat voegen aan een al bestaande digitale commons. Dat betekent dat je ook goed hebt uitgezocht of wat je wilt maken niet al bestaat en of mensen er een beetje op zitten te wachten.
- Je legt uit hoe de uitkomst van het project gedeeld gaat worden binnen een bestaande gemeenschap, hoe de hosting duurzaam is (en niet afhankelijk van de maker van het project), en hoe je het project zo is opgezet dat anderen er verder mee kunnen.
- Jouw plan van aanpak is haalbaar qua expertise en middelen en door middel van een weekplanning is duidelijk dat het gaat passen in de beschikbare tijd (7 werkdagen in blok 2)



Colours of Morocco



Mijn idee

Voor de Commons Challenge wil ik mijn eigen foto's die ik tijdens mijn reizen in Marokko heb gemaakt, delen via Openverse. Ik heb verschillende foto's gemaakt van bijvoorbeeld gebouwen, straatjes, natuur, stranden en kleurrijke plekken.
Wat mij opvalt aan deze foto's zijn de verschillende kleuren en combinaties die je in Marokko tegenkomt. Daarom wil ik van een selectie van mijn foto's een kleurenpalet maken met bijbehorende HEX-kleurcodes. Het doel is om andere mensen, zoals ontwerpers, studenten en creatievelingen, inspiratie te geven voor hun eigen projecten. Ze kunnen mijn foto's gebruiken, maar ook de kleuren die ik uit de foto's heb gehaald.

Wat voeg ik toe aan een bestaande digitale commons?
Ik wil bijdragen aan Openverse, een zoekmachine voor afbeeldingen en andere media met open licenties. Er bestaan wel al websites waarop mensen kleurenpaletten kunnen vinden, zoals Adobe Color

Mijn idee is om deze twee dingen te combineren: foto's van Marokko met bijpassende kleurenpaletten. De foto's krijgen beschrijvingen en zoekwoorden, zodat mensen ze ook kunnen vinden zonder specifiek naar kleurenpaletten te zoeken.
Voordat ik begin, wil ik onderzoeken welke vergelijkbare foto's al beschikbaar zijn en hoe ik mijn bijdrage daarop kan laten aansluiten.

Hoe ga ik dit uitvoeren?
Ik begin met het selecteren van ongeveer 10 tot 15 foto's uit mijn eigen verzameling. Hierbij kies ik foto's met verschillende kleuren, locaties en sferen.
Vervolgens ga ik per foto een kleurenpalet maken met ongeveer 4 tot 5 kleuren. Hiervoor kan ik bijvoorbeeld de kleurkiezer in Figma of Adobe Color gebruiken. Van iedere kleur noteer ik de HEX-code.
Daarnaast ga ik iedere foto zo goed mogelijk beschrijven. Dit is ook een belangrijk punt uit de feedback van Hans. Mensen moeten mijn foto's namelijk niet alleen kunnen vinden op basis van de kleuren, maar ook op basis van wat er daadwerkelijk op de foto staat.
Per foto voeg ik daarom informatie toe zoals:

- De locatie in Marokko
- Wat er op de foto te zien is, bijvoorbeeld een straat, gebouw of landschap.
- De sfeer of stijl, zoals warm, kleurrijk, traditioneel of rustig.
- De belangrijkste kleuren en bijbehorende HEX-codes.
- Relevante zoekwoorden in het Nederlands en Engels.

Ik wil de originele foto's uploaden en daarnaast de kleurenpaletten beschikbaar maken, als aparte afbeeldingen. Zo kunnen mensen zowel de foto's als de kleurencombinaties gebruiken.

Hoe wordt mijn project gedeeld en blijft het beschikbaar?
Ik wil mijn foto's delen via Wikimedia Commons, zodat ze onderdeel worden van een bestaande digitale gemeenschap. Met een geschikte vrije licentie kunnen anderen de foto's downloaden. De foto's blijven op Wikimedia Commons staan en zijn daardoor niet afhankelijk van mijn eigen website of portfolio. Via Openverse kunnen ze mogelijk ook door een groter publiek gevonden worden. Alle foto's in Wikimedia Commons moeten worden vrijgegeven onder een CC0-licentie (Public Domain). Dit betekent dat iedereen je foto's voor elk doel mag gebruiken zonder naamsvermelding. Na goedkeuring worden ze automatisch in Openverse opgenomen.

5. **Verwacht eindresultaat**
Aan het einde van de Commons Challenge wil ik ongeveer 10 tot 15 foto's van Marokko hebben gedeeld, met bijpassende kleurenpaletten en HEX-codes.
Hiermee wil ik een kleine bijdrage leveren aan een bestaande digitale commons en anderen inspireren om kleuren uit de echte wereld te gebruiken in hun eigen creatieve projecten.
Het project is voor mij haalbaar binnen zeven werkdagen, omdat ik de foto's al heb gemaakt. Daarnaast vind ik het leuk om mijn interesse in fotografie, kleuren en design te combineren met het idee van een open en toegankelijk internet.

Dag 1: Onderzoeken welke foto's en kleurenpaletten al bestaan op Openverse,

Dag 2: Mijn eigen foto's selecteren en controleren welke geschikt zijn om openbaar te delen.

Dag 3: Kleurenpaletten maken in Figma of Adobe Color en HEX-codes verzamelen.

Dag 4: Beschrijvingen, locaties, categorieën en zoekwoorden uitwerken.

Dag 5: Licentie uitzoeken en aanvragen

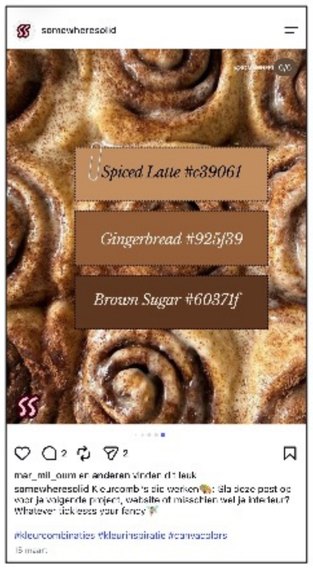
Dag 6: Kleurenpaletten delen en controleren of alles goed vindbaar en herbruikbaar is.

Dag 7: Eindresultaat controleren, documenteren en reflecteren op het project.

Commons challenge

Lever hier jouw plan van aanpak voor de Commons Challenge (de individuele vrije opdracht voor blok 2). Dit kan vrij kort: 1 of 2 A4-tjes moet genoeg zijn.
Om een 'Go' te krijgen zodat je in blok 2 meteen aan de slag kan, moet jouw plan van aanpak voldoen aan de volgende drie criteria:

- Je maakt duidelijk dat dit project iets toe gaat voegen aan een al bestaande digitale commons. Dat betekent dat je ook goed hebt uitgezocht of wat je wilt maken niet al bestaat en of mensen er een beetje op zitten te wachten.
- Je legt uit hoe de uitkomst van het project gedeeld gaat worden binnen een bestaande gemeenschap, hoe de hosting duurzaam is (en niet afhankelijk van de maker van het project), en hoe je het project zo is opgezet dat anderen er verder mee kunnen.
- Jouw plan van aanpak is haalbaar qua expertise en middelen en door middel van een weekplanning is duidelijk dat het gaat passen in de beschikbare tijd (7 werkdagen in blok 2)



Colours of Morocco



Mijn idee

Voor de Commons Challenge wil ik mijn eigen foto's die ik tijdens mijn reizen in Marokko heb gemaakt, delen via Openverse. Ik heb verschillende foto's gemaakt van bijvoorbeeld gebouwen, straatjes, natuur, stranden en kleurrijke plekken.
Wat mij opvalt aan deze foto's zijn de verschillende kleuren en combinaties die je in Marokko tegenkomt. Daarom wil ik van een selectie van mijn foto's een kleurenpalet maken met bijbehorende HEX-kleurcodes. Het doel is om andere mensen, zoals ontwerpers, studenten en creatievelingen, inspiratie te geven voor hun eigen projecten. Ze kunnen mijn foto's gebruiken, maar ook de kleuren die ik uit de foto's heb gehaald.

Wat voeg ik toe aan een bestaande digitale commons?
Ik wil bijdragen aan Openverse, een zoekmachine voor afbeeldingen en andere media met open licenties. Er bestaan wel al websites waarop mensen kleurenpaletten kunnen vinden, zoals Adobe Color

Mijn idee is om deze twee dingen te combineren: foto's van Marokko met bijpassende kleurenpaletten. De foto's krijgen beschrijvingen en zoekwoorden, zodat mensen ze ook kunnen vinden zonder specifiek naar kleurenpaletten te zoeken.
Voordat ik begin, wil ik onderzoeken welke vergelijkbare foto's al beschikbaar zijn en hoe ik mijn bijdrage daarop kan laten aansluiten.

Hoe ga ik dit uitvoeren?
Ik begin met het selecteren van ongeveer 10 tot 15 foto's uit mijn eigen verzameling. Hierbij kies ik foto's met verschillende kleuren, locaties en sferen.
Vervolgens ga ik per foto een kleurenpalet maken met ongeveer 4 tot 5 kleuren. Hiervoor kan ik bijvoorbeeld de kleurkiezer in Figma of Adobe Color gebruiken. Van iedere kleur noteer ik de HEX-code.
Daarnaast ga ik iedere foto zo goed mogelijk beschrijven. Dit is ook een belangrijk punt uit de feedback van Hans. Mensen moeten mijn foto's namelijk niet alleen kunnen vinden op basis van de kleuren, maar ook op basis van wat er daadwerkelijk op de foto staat.
Per foto voeg ik daarom informatie toe zoals:

- De locatie in Marokko
- Wat er op de foto te zien is, bijvoorbeeld een straat, gebouw of landschap.
- De sfeer of stijl, zoals warm, kleurrijk, traditioneel of rustig.
- De belangrijkste kleuren en bijbehorende HEX-codes.
- Relevante zoekwoorden in het Nederlands en Engels.

Ik wil de originele foto's uploaden en daarnaast de kleurenpaletten beschikbaar maken, als aparte afbeeldingen. Zo kunnen mensen zowel de foto's als de kleurencombinaties gebruiken.

Hoe wordt mijn project gedeeld en blijft het beschikbaar?
Ik wil mijn foto's delen via Wikimedia Commons, zodat ze onderdeel worden van een bestaande digitale gemeenschap. Met een geschikte vrije licentie kunnen anderen de foto's downloaden. De foto's blijven op Wikimedia Commons staan en zijn daardoor niet afhankelijk van mijn eigen website of portfolio. Via Openverse kunnen ze mogelijk ook door een groter publiek gevonden worden. Alle foto's in Wikimedia Commons moeten worden vrijgegeven onder een CC0-licentie (Public Domain). Dit betekent dat iedereen je foto's voor elk doel mag gebruiken zonder naamsvermelding. Na goedkeuring worden ze automatisch in Openverse opgenomen.

5. **Verwacht eindresultaat**
Aan het einde van de Commons Challenge wil ik ongeveer 10 tot 15 foto's van Marokko hebben gedeeld, met bijpassende kleurenpaletten en HEX-codes.
Hiermee wil ik een kleine bijdrage leveren aan een bestaande digitale commons en anderen inspireren om kleuren uit de echte wereld te gebruiken in hun eigen creatieve projecten.
Het project is voor mij haalbaar binnen zeven werkdagen, omdat ik de foto's al heb gemaakt. Daarnaast vind ik het leuk om mijn interesse in fotografie, kleuren en design te combineren met het idee van een open en toegankelijk internet.

Dag 1: Onderzoeken welke foto's en kleurenpaletten al bestaan op Openverse,

Dag 2: Mijn eigen foto's selecteren en controleren welke geschikt zijn om openbaar te delen.

Dag 3: Kleurenpaletten maken in Figma of Adobe Color en HEX-codes verzamelen.

Dag 4: Beschrijvingen, locaties, categorieën en zoekwoorden uitwerken.

Dag 5: Licentie uitzoeken en aanvragen

Dag 6: Kleurenpaletten delen en controleren of alles goed vindbaar en herbruikbaar is.

Dag 7: Eindresultaat controleren, documenteren en reflecteren op het project.